

Area Arti Visive e Grafiche

IL NOSTRO TEAM DOCENTI – Area Arti Visive e Grafiche

Centis Emanuela Laureata in Architettura nel 1986, ha svolto attività professionale. Ha seguito corsi di disegno e acquerello con diversi maestri. Ha tenuto corsi di disegno presso l'Università Popolare di Camponogara tra il 2016 e il 2019. E' docente di Disegno e Storia dell'arte al liceo scientifico e svolge attività di educazione all'espressività e di comunicazione visiva rivolte in particolare ai giovani. Per l'Associazione nazionale Diesse - didattica e innovazione scolastica è coordinatore del Team Work di Arte, per il quale svolge attività di progettazione e formazione.

Galbusera Nicoletta Pittrice, decoratrice, designer tessile. Si diploma al Liceo Artistico di Ravenna. Diploma biennale Ceramista d'arte rilasciato dalla regione Emilia Romagna. Lavora come progettista e designer di interni presso importanti studi professionali frequentando contemporaneamente la facoltà di architettura. Dalle varie esperienze lavorative prendono vita molteplici interessi che spaziano dalla ceramica alla grafica e al design tessile. Ma soprattutto la passione per la pittura accompagna da sempre la sua formazione professionale. Coltivare l'arte porta luce e calore all'essere umano, ogni lavoro eseguito incontra il precedente ed è sempre un passo in avanti dove paesaggi, ambienti e stati d'animo confluiscono uno nell'altro.

Gregolin Michele Fotografo professionista, iscritto all'ordine Nazionale dei Giornalisti dal 1990. Per anni collaboratore del settimanale Panorama (AME). Le sue foto di reportage sono state pubblicate dalle principali agenzie fotogiornalistiche, tra le quali Associated Press, Reuters. La sua inesauribile passione per la fotografia, lo porta infine all'attività di insegnamento, sia come docente della materia, sia come organizzatore di workshop di approfondimento. Dal 2010 è docente di fotografia presso l'Università popolare di Camponogara con corsi base, avanzato e un laboratorio di Fotografia & Comunicazione. Recensioni e feedback sui suoi corsi, oltre ad un completo curriculum sono consultabili al blog: unpocorsofoto.blogspot.it sotto la pagine Feedback e Curriculum-vitae.

Poletto Valter Marangone, ebanista, laccature. Diplomato in falegnameria, svolgo la professione di Restauratore fin dai primi anni della mia vita, frequentando botteghe artigiane di maestri che mi hanno trasmesso "l'arte antica". Diplomato come Operatore di Comunità ho insegnato a Pagnano D'Asolo. Da oltre 10 anni svolgo corsi di base ed avanzati di "Restauro e Conservazione del Mobile Antico". Sono stato insegnante del corso di "Artigianati/Restauro/falegnameria" presso l'Associazione Artigiani e Piccola Impresa di Dolo. Ad agosto a Dolo organizzo assieme alla Proloco la Competizione Regionale per restauratori. Partecipo ad Arti e Mestieri In Piazza nelle feste paesane. Sono restauratore e manutentore presso Ville Venete Antiche della Riviera del Brenta, ecc.

Semenzato Paolo Architetto, laureato alla Facoltà IUAV di Venezia. Affascinato dai piani della rappresentazione ha approfondito le tecniche della riproduzione, dalla multimedialità alla stampa 3D. Insegnante dal 2001 di Arte delle lacche e doratura, dal 2010 è insegnante di Tecniche Grafiche Pittoriche e Laboratorio Artistico presso il Liceo Artistico Michelangelo Guggenheim di Venezia. Ama l'idea dell'affiorare, del far nascere l'immagine, delle ombre, delle volumetrie per stratificazione di colore.