

Area Arti Visive e Grafiche

IL NOSTRO TEAM DOCENTI – Area Arti Visive e Grafiche

Bocuzzi Stefano inizia nei primi anni duemila un percorso artistico prevalentemente pittorico che lo porta ad esplorare successivamente il mondo della fotografia. Mantenendo come indirizzo principale la ritrattistica, partecipa a diversi progetti fotografici con varie realtà della sua zona, e tiene corsi di tecnica fotografica presso alcune scuole e gruppi di appassionati, promuovendo l'uso della fotografia come linguaggio.

Canevarolo Marcella Artista poliedrica, ha spaziato dall'approfondimento in Italia e all'estero delle tecniche di disegno, della pittura ad acquerello, ad olio e ad acrilico fino alla creazione di opere in ceramica e porcellana. L'acquerello è la tecnica su cui si è specializzata amando soprattutto la pittura botanica, predilige soggetti presi dalla natura circostante. Da vari anni insegna pittura ad acquerello a bambini ed adulti.

Centis Emanuela Laureata in Architettura nel 1986, ha svolto attività professionale. Ha seguito corsi di disegno e acquerello con diversi maestri. Ha tenuto corsi di disegno presso l'Università Popolare di Camponogara tra il 2016 e il 2019. E' docente di Disegno e Storia dell'arte al liceo scientifico e svolge attività di educazione all'espressività e di comunicazione visiva rivolte in particolare ai giovani. Per l'Associazione nazionale Diesse - didattica e innovazione scolastica è coordinatore del Team Work di Arte, per il quale svolge attività di progettazione e formazione.

Galbusera Nicoletta Pittrice, decoratrice, designer tessile. Si diploma al Liceo Artistico di Ravenna. Diploma biennale Ceramista d'arte rilasciato dalla regione Emilia Romagna. Lavora come progettista e designer di interni presso importanti studi professionali frequentando contemporaneamente la facoltà di architettura. Dalle varie esperienze lavorative prendono vita molteplici interessi che spaziano dalla ceramica alla grafica e al design tessile. Ma soprattutto la passione per la pittura accompagna da sempre la sua formazione professionale. Coltivare l'arte porta luce e calore all'essere umano, ogni lavoro eseguito incontra il precedente ed è sempre un passo in avanti dove paesaggi, ambienti e stati d'animo confluiscono uno nell'altro.

Gregolin Michele Fotografo professionista, iscritto all'ordine Nazionale dei Giornalisti dal 1990. Per anni collaboratore del settimanale Panorama (AME). Le sue foto di reportage sono state pubblicate dalle principali agenzie fotogiornalistiche, tra le quali Associated Press, Reuters. La sua inesauribile passione per la fotografia, lo porta infine all'attività di insegnamento, sia come docente della materia, sia come organizzatore di workshop di approfondimento. Dal 2010 è docente di fotografia presso l'Università popolare di Camponogara con corsi base, avanzato e un laboratorio di Fotografia & Comunicazione. Recensioni e feedback sui suoi corsi, oltre ad un completo curriculum sono consultabili al blog: unpocorsofoto.blogspot.it sotto la pagine Feedback e Curriculum-vitae.

Livieri Andrea Fotografo, musicista, educatore e vivace avventuriero. Ha sempre unito la sua passione per l'arte all'insegnamento, sia in ambito fotografico sia musicale. Dal 2010 svolge l'attività di fotografo paesaggista e commerciale, ed è titolare e co-leader della società Dolomites Photography Workshop che organizza viaggi fotografici sul territorio nazionale ed all'estero tra cui Islanda, Norvegia, Isole Faroe, USA, Isole Lofoten, e molte altre. Dal 2012 tiene corsi di fotografia, workshops e laboratori sull'editing fotografico e post-produzione avanzata, con un'attenzione particolare alla strutturazione di un workflow ottimale per il fotografo amatore e professionista. Collabora dal 2014 con la software house americana Alien Skin Software come testimonial del software di catalogazione ed editing fotografico "Exposure". I suoi lavori ed articoli sono stati pubblicati sulle maggiori riviste internazionali del settore tra cui Landscape Photography Magazine, Outdoor Photographer, Digital Camera, Fujifilm X Passion Magazine, Photo Plus Magazine. Per maggiori informazioni visita il sito www.andrealivieriphot.com

Poletto Valter Marangone, ebanista, laccature. Diplomato in falegnameria, svolgo la professione di Restauratore fin dai primi anni della mia vita, frequentando botteghe artigiane di maestri che mi hanno trasmesso "l'arte antica". Diplomato come Operatore di Comunità ho insegnato a Pagnano D'Asolo. Da oltre 10 anni svolgo corsi di base ed avanzati di "Restauro e Conservazione del Mobile Antico". Sono stato insegnante del corso di "Artigianati/Restauro/falegnameria" presso l'Associazione Artigiani e Piccola Impresa di Dolo. Ad agosto a Dolo organizzo assieme alla Proloco la Competizione Regionale per restauratori. Partecipo ad Arti e Mestieri In Piazza nelle feste paesane. Sono restauratore e manutentore presso Ville Venete Antiche della Riviera del Brenta, ecc.

Rossi Anna Illustratrice e grafica, laureata all'Accademia di Belle Arti di Venezia con la lode, e successivamente diplomata in Web Graphic Design all' Accademia delle professioni DIEFFE di Noventa Padovana. La sua naturale propensione verso l'arte, e la forte voglia di comunicare, la portano a sviluppare una predilezione per l'illustrazione. Nel tempo ha trovato un suo personale stile per raccontarsi e raccontare attraverso le immagini messaggi ed emozioni, collaborando con diverse case editrici, giornali on-line, blog per illustrazioni di collane, articoli e volumi (Unicopli srl, DBS Zanetti, Piazza Editore, Psiconcologi.it, thelaundresses.com). Dopo l'esperienza fatta a Sarmede "Il paese delle fiabe", tiene corsi di disegno e creatività per bambini delle scuole elementari. Sempre alla ricerca di nuovi stimoli e nuovi modi per esprimersi, vorrebbe tenere vivo il bambino che c'è dentro ognuno di noi.

Sartore Oriana Ha compiuto gli studi al Liceo Artistico di Padova e alla Scuola libera del nudo" all'Accademia di Venezia. Ha sviluppato la passione per la Figura e lo studio di paesaggio sviluppando tecniche pittoriche classiche. Dal 1998 ha partecipato a mostre nazionali ed estere e dal 2006 crea sculture modellate con l'argilla e trasformate in terrecotte.

Sorgato Graziella "L'esperienza acquisita in tanti anni di lavoro dipingendo insieme a molte persone mi ha insegnato che la genialità alberga in ognuno di noi nell'inconsapevolezza data dai limiti della tecnica".

" Ciò che pensi , diventi .

Ciò che senti , attrai .

Ciò che immagini , crei ".

(Buddha)

Vettorazzi Paola La sua formazione l'ha sempre portata a studiare la bellezza nelle sue tante espressioni: dopo la maturità classica, consegue la laurea specialistica in Storia dell'arte. Al centro dei suoi interessi c'è lo studio delle modalità con le quali l'uomo esprime se stesso: la gioia, l'amore, i talenti e anche il dolore, utilizzando l'arte nelle sue svariate forme. Lavorando al fianco di molti artisti, nei panni di critica e storica d'arte, e con persone di ogni età, operando nel settore didattico in musei d'arte, capisce che la creatività offre a chiunque la possibilità di crescere e conoscersi nel profondo. Per questo si diploma come Arteterapeuta con un percorso formativo triennale che le permette di far sperimentare la bellezza e il fare arte come mediatore per conoscere se stessi e raggiungere la felicità e il benessere. Il mezzo artistico che più utilizza per i suoi incontri di arteterapia è l'argilla, attingendo anche dalle sue conoscenze di ceramista.