

Area Musica e Canto

IL NOSTRO TEAM DOCENTI – Area Musica e Canto

He Jangfeng Docente cinese di nazionalità Han, nato nel 18 aprile 1990 a Xi Yang. Diplomato in pedagogia musicale al conservatorio di Xi' An; ha conseguito la laurea triennale di letteratura cinese. Dal 2016 frequenta il conservatorio B. Marcello di Venezia per pianoforte classico.

Menegazzo Moreno Diplomato in Organo, in Composizione e in Musica Corale e Direzione di Coro presso i Conservatori di Venezia, Vicenza e Adria. Ha studiato direzione d'orchestra con il direttore Vram Tchiftchian presso l'Istituto Musicale A. Benvenuto di Conegliano. Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento sulla musica antica, con particolare riferimento alla letteratura organistica, in Italia e in Spagna. Ha svolto e svolge attività concertistica come organista, come direttore d'orchestra e di coro. Svolge attività didattica come insegnante di educazione musicale alla scuola secondaria di primo grado. Nel 2017 ha vinto il Concorso a cattedra per l'insegnamento di Teoria, Analisi e Composizione nei Licei Musicali.

Pizzati Bruno diplomato brillantemente nel 1987 presso il conservatorio musicale A. Steffani di Castelfranco Veneto sotto la guida del maestro Gianfranco Volpato, alunno del famoso concertista Alirio Diaz. Svolge un'intensa attività sia come compositore che come concertista. Ha pubblicato un cd di proprie composizioni per quartetto di chitarre dal titolo "Stelle" ed è stato vincitore di concorsi nazionali di chitarra a Matera, Pozzuoli, Taranto. Nel suo percorso concertistico è affiancato anche dai fratelli Enrico (violino), Graziano (pianoforte) e Silvia Pilla (violoncello), con i quali forma il "quartetto liberty", eseguendo brani di autori vari e sue composizioni. Inoltre ha costituito, con altri colleghi, il gruppo "Quattro Quartet", con il quale propone sue composizioni che traggono spunto dal classico, dal jazz e dal latino americano. È titolare della cattedra di chitarra presso la scuola media "Antonio Gramsci" di Camponogara.

Poiata Olesea (Alessia) origine russa, con un profondo spirito patriota verso questo paese, storia e lingua. Ha frequentato il liceo russo "S. Rachmaninov" ed in seguito laureata in flauto traverso e pianoforte. Per due anni occupa il posto del II° flauto in orchestra filarmonica nazionale di Chisinau. Tutt'ora frequenta il conservatorio "C. Pollini" di Padova indirizzo flauto traverso e svolge attività di insegnamento in diverse strutture. La passione per la musica ha fatto sì che nutrisse un forte interesse nel proseguire con gli studi, superando le difficoltà nello sviluppo del proprio percorso professionale.