

Area Musica e Canto

IL NOSTRO TEAM DOCENTI – Area Musica e Canto

Bacci Andrea Laureato nel 2017 in "Batteria e Percussioni Jazz" presso il Conservatorio A. Buzzola di Adria (RO), ha cominciato e continua il suo percorso formativo con il M° Roberto Ruffato, grazie al quale ha potuto seguire diverse lezioni con il M° Sergio Bellotti, unico insegnante italiano alla Berklee School of Music di Boston e Skip Hadden (Weather Report). Impegnato in diverse formazioni musicali, sperimenta vari generi dal blues al rock, dal jazz al gospel. Nel 2012 entra a far parte della Gaga Symphony Orchestra, un'ensemble di 60 elementi provenienti dai conservatori di tutto il veneto, con la quale si esibisce regolarmente in tutta Italia e all'estero.

Bottin Camilla A giugno 2017 si diploma in Sassofono vecchio ordinamento al conservatorio di Adria A. Buzzolla sotto la guida del Maestro Emili Rossano con votazione 10/10. Sempre nello stesso anno consegue la laurea triennale di Economia all'Università di Padova. Nell'anno accademico 2017/2018 consegue i 24 CFU propedeutici all'insegnamento presso il Conservatorio di Adria. Ha partecipato a numerose Masterclass sotto la guida dei più importanti sassofonisti del panorama italiano. E' docente presso l'I.I.S. A. Einstein di Piove di Sacco in qualità di referente del Progetto Musica dell'istituto. E' insegnante di sax, di canto e di propedeutica musicale presso Associazioni musicali del territorio veneziano e padovano. E' baritonista e referente del quartetto di sassofoni Adria Sax Quartet, formatosi nel 2014 presso conservatorio di Adria. Inoltre è tenorista del Quartetto di saxofoni Pollini di Padova. E' membro fondatore dell'associazione musicale Sing Big Band di Chioggia, partecipa attivamente ed è socia di alcune orchestre di fiati del Veneto, tra cui la OFV di Santa Maria di Sala, la Nova Symphonia Patavina e la Civica Orchestra di Fiati di Padova.

He Jangfeng Docente cinese di nazionalità Han, nato nel 18 aprile 1990 a Xi Yang. Diplomato in pedagogia musicale al conservatorio di Xi' An; ha conseguito la laurea triennale di letteratura cinese. Dal 2016 frequenta il conservatorio B. Marcello di Venezia per pianoforte classico.

Menegazzo Moreno Diplomato in Organo, in Composizione e in Musica Corale e Direzione di Coro presso i Conservatori di Venezia, Vicenza e Adria. Ha studiato direzione d'orchestra con il direttore Vram Tchiftchian presso l'Istituto Musicale A. Benvenuto di Conegliano. Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento sulla musica antica, con particolare riferimento alla letteratura organistica, in Italia e in Spagna. Ha svolto e svolge attività concertistica come organista, come direttore d'orchestra e di coro. Svolge attività didattica come insegnante di educazione musicale alla scuola secondaria di primo grado. Nel 2017 ha vinto il Concorso a cattedra per l'insegnamento di Teoria, Analisi e Composizione nei Licei Musicali.

Murador Lucia Nata a Jesolo nel 1966. Ho frequentato il liceo sperimentale Stefanini con diploma linguistico. Dopo il diploma ho frequentato la Scuola Internazionale di Grafica a Venezia e lavorato come grafica nello Studio Isotta di Jesolo e studio grafico B.L. Completato il "progetto famiglia" che ora seguo per la normale routine, ho ritrovato il tempo da dedicare alla mia inclinazione alla creatività. Dopo diverse esperienze creative, ho focalizzato l'attenzione sulla creazione di oggetti di bigiotteria. Questa passione per la bigiotteria artigianale nasce spontanea, alimentata dal gusto estetico e la propensione per la creazione di piccoli oggetti. Scopro così le infinite possibilità di realizzare a mano creazioni uniche, spaziando dalla ricerca maniacale dell'accostamento di bottoni e tessuti, alla scelta di utilizzo di pietre dure e perle naturali o l'uso della pasta polimerica. Un viaggio in Giappone mi fa scoprire la bellezza delle sete di Kimono vintage e il conseguente utilizzo di questi tessuti che reinterpreto per una collezione di ciondoli e orecchini. Autodidatta nella tecnica alimentata dalla passione, raccolgo le prime conferme con la partecipazione a manifestazioni, mercatini, e negozi. Faccio mie ed elaboro, varianti sulle tecniche realizzative, come strumento di espressione della creatività. Vorrei trasmettere, questo in fondo è lo scopo, gli strumenti con i quali esprimere una pulsione interiore che molti possiedono... creare Si crea partendo da una tela bianca, da una pietra nella cava, ma anche

dallo scampolo dimenticato di un tessuto, da un po' di pasta colorata! Rendere consapevoli della propria capacità creativa, questo è il mio intento!

Pizzati Bruno diplomato brillantemente nel 1987 presso il conservatorio musicale A. Steffani di Castelfranco Veneto sotto la guida del maestro Gianfranco Volpato, alunno del famoso concertista Alirio Diaz. Svolge un'intensa attività sia come compositore che come concertista. Ha pubblicato un cd di proprie composizioni per quartetto di chitarre dal titolo "Stelle" ed è stato vincitore di concorsi nazionali di chitarra a Matera, Pozzuoli, Taranto. Nel suo percorso concertistico è affiancato anche dai fratelli Enrico (violino), Graziano (pianoforte) e Silvia Pilla (violoncello), con i quali forma il "quartetto liberty", eseguendo brani di autori vari e sue composizioni. Inoltre ha costituito, con altri colleghi, il gruppo "Quattro Quartet", con il quale propone sue composizioni che traggono spunto dal classico, dal jazz e dal latino americano. È titolare della cattedra di chitarra presso la scuola media "Antonio Gramsci" di Camponogara.

Poiata Olesea (Alessia) origine russa, con un profondo spirito patriota verso questo paese, storia e lingua. Ha frequentato il liceo russo "S. Rachmaninov" ed in seguito laureata in flauto traverso e pianoforte. Per due anni occupa il posto del II° flauto in orchestra filarmonica nazionale di Chisinau. Tutt'ora frequenta il conservatorio "C. Pollini" di Padova indirizzo flauto traverso e svolge attività di insegnamento in diverse strutture. La passione per la musica ha fatto sì che nutrisse un forte interesse nel proseguire con gli studi, superando le difficoltà nello sviluppo del proprio percorso professionale.