

Area Teatro e Danze

IL NOSTRO TEAM DOCENTI – Area Teatro e Danze

Berto Mattia Attore, regista, illustratore, muove i primi passi come attore in teatro giovanissimo. Si laurea in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo a Ca' Foscari con una tesi sui "Percorsi della creatività nel teatro ragazzi, in un territorio particolare: il Nordest" con relatore il Prof. Carmelo Alberti. È del Teatro con e per i ragazzi che fa la propria specializzazione senza tuttavia trascurare possibilità parallele di formazione continua. Ha partecipato come interprete, animatore e regista a spettacoli e progetti per l'infanzia con numerose compagnie venete e nazionali. Lavora dal 2006 come formatore, in particolare di ragazzi delle scuole materne ed elementari, ma anche in percorsi per adulti, in numerosi Istituti e Teatri del territorio dove nella mescolanza delle Arti, gioca a "giocare il teatro".

Danesin Susi Attrice e formatrice teatrale. Si laurea in Tecniche artistiche e dello Spettacolo a Ca' Foscari, Venezia. Si forma come attrice presso il Centro sperimentale di formazione dell'attore L'Oeil du Silence Cahors, Francia, diretto da Anne Sicco e patrocinato da Marcel Marceau. Prosegue il suo studio sul linguaggio del corpo seguendo il Master di Linguaggi Non Verbali e delle Performance a Ca' Foscari, Venezia. Si avvicina alla figura del clown seguendo anche corsi di comico-terapia. Da anni tiene laboratori di teatro per ragazzi e adulti in vari ambiti.

Girardo Franca Pittrice di decorative su porcellana. Il suo atelier situato a Venezia vanta una storia trentennale. Ha studiato lingue straniere e questo le ha permesso di seguire corsi di pittura anche all'estero fra i più prestigiosi, raggiungendo numerosi riconoscimenti. Le sue opere sono state esposte per la prima volta nel 1977 (e nei dieci anni successivi) al Palazzo Reale di Torino, in seguito presso il Salone della Gran Guardia di Padova, al Palazzo Reale di Strà, a Villa Velluti Spezzati di Dolo, a Monaco di Baviera e a Londra. Negli anni ha sviluppato la sua creatività in vari ambiti per contornare le sue opere, tra cui il confezionamento e l'allestimento delle vetrine. Ha progettato vetrine di famosi brand e insegnato l'arte del pacchetto regalo durante workshop internazionali. Le sue vetrine e i suoi pacchetti si distinguono per l'originalità e l'utilizzo di materiali insoliti.

Marini Luigi nasce a Padova nel 1949. Inizia la sua attività sportiva all'età di 13 anni affermandosi ai regionali di ginnastica artistica. Inizia a ballare a 16 anni studia danza moderna, a 22 anni inizia studiare le danze standard e latinoamericane in Germania Austria e Inghilterra. A 29 anni diventa maestro di ballo, partecipa ai campionati assoluti per professionisti nei 10 balli affermandosi finalista per 10 anni consecutivi. Nel 1987 scrive il primo testo in Italia di Danza Moderna, nel 1995 scrive il primo testo (La Tecnica Delle Danze Caraibiche) Dando origine ai primi Campionati Italiani per Professionisti e Amatori, nel 2006 scrive il primo testo (Le Danze Brasiliane di Coppia) già accettato come disciplina nella Danza Sportiva Nazionale Inoltre è preparatore esaminatore di: Danze standard, Latinoamericane, Ballo Liscio e Sala, Danza Moderna e Danze Brasiliane.