

Area Umanistica

IL NOSTRO TEAM DOCENTI – Area Umanistica

Amadio Katia Laureata in Lettere Moderne, con specialistica in Storia e critica del cinema, scrittrice fin da giovanissima, compone sceneggiature, racconti e romanzi che riscuotono riconoscimenti e premi in concorsi nazionali di narrativa. Nel 2006 crea e conduce e conduce la trasmissione televisiva “Ladridilibri” sull'emittente Telechiara, dedicato al mondo della scrittura ed editoria. Attiva anche nel teatro, collabora con alcune scuole per laboratori di scrittura con bambini e ragazzi. Fra le varie pubblicazioni, i romanzi: “Specchi Riflessi”, “Fuori programma”, “Il libro di Aceldama”, “I cieli della luna” e “La strada oltre la nebbia” e lo studio monografico “I film di Dario argento. La paura, la vittima, il colpevole”. E' attiva come insegnante in vari ambiti, tra Scrittura creativa, Come scrivere un romanzo liv.1/2, laboratori di scrittura per ragazzi e corsi di cinema.

Bartuccio Angelo Siciliano di nascita e veneto di adozione, si forma dapprima all'Università di Padova, città dove vive da più di sei anni, per poi conseguire una laurea magistrale con lode in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici all'Università Ca' Foscari di Venezia, discutendo una tesi in storia dell'architettura veneta del XVIII secolo. Durante il periodo veneziano, inoltre, ha svolto per due anni di seguito l'attività di tutor didattico universitario per i corsi di Storia dell'arte moderna e di Metodologia della ricerca storico artistica. Impegnato fortemente nella divulgazione culturale, dal 2017 gestisce un blog di Storia dell'arte e dal 2018 collabora stabilmente con Tesori d'Italia magazine, per il quale si occupa della gestione delle attività di promozione territoriale in Veneto e della redazione di articoli a contenuto culturale e storico-artistico. Collabora, inoltre, a progetti di ricerca sulla storia dell'arte e dell'architettura moderna in Italia. Innamorato e appassionato della storia dell'arte, la considera la linfa vitale della propria quotidianità.

Corrò Elisa Consegue la laurea magistrale nel 2010 in Archeologia Medievale con una tesi sulla laguna di Venezia. Dal 2011 collabora con l'Università Ca' Foscari di Venezia e si occupa principalmente di archeologia del paesaggio. Nel 2014 frequenta un master a Roma in Archeologia Preventiva e Management. E' Dottore di Ricerca in Geoarcheologia all'Università Ca' Foscari e assegnista di ricerca dal 2018. Tra le ultime uscite: 'Paesaggi Artificiali a Venezia. Archeologia e Geologia nelle terre del monastero di Sant'Ilario tra alto Medioevo ed Età Moderna'.

Donò Sabrina Si laurea in Lettere all'Università degli Studi di Padova nel 1999. Per 10 anni insegna Lettere presso l'Istituto Comprensivo di Camponogara. Vince il concorso ordinario per la Scuola Secondaria di Secondo grado nel 2001 e attualmente insegna nella scuola carceraria della Casa Circondariale di Treviso e presso il Liceo delle Scienze Umane “G.Mazzini” di Treviso. La sua passione per la scrittura, oltre che per l'insegnamento, l'ha portata a frequentare un corso di specializzazione di Scrittura Creativa presso l'associazione Lanterna Magica di Padova, dopo il quale ha potuto tenere corsi come docente nella scuola e fuori. Ha inoltre conseguito il titolo di “Consulente criminologico” attraverso un Master in Criminologia presso l'Università “La sapienza” di Roma. Attualmente esercita l'attività come CTU in uno studio legale e tiene corsi di Criminologia e Scrittura Emotiva presso l'Università Popolare di Camponogara (Ve).

Puliero Jessica Laureata in Lettere Moderne, si sta specializzando all'Università Ca' Foscari di Venezia in Filologia e Letteratura Italiana. Precedentemente, tra il 2011 e il 2013, ha frequentato la Scuola Holden di Torino e conseguito il master in tecniche della narrazione. Per diverso tempo è stata redattrice alla CasaSirio Editore, dove si è occupata della valutazione dei manoscritti e ha curato la pubblicazione di romanzi e racconti italiani e stranieri. Si interessa soprattutto di letteratura italiana, filologia romanza e storia della lingua italiana. Attualmente lavora a un progetto di guida letteraria sulla città di Venezia, e all'edizione critica di un manoscritto veneziano del XV secolo.

Vedovato Riccardo Laureato in Antropologia Culturale ed Etnologia all'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, dove ho approfondito in particolare l'ambito dell'antropologia del corpo, portando come tesi di laurea uno studio culturale critico sulle arti marziali, la lotta e le forme socialmente accettate e organizzate di violenza fisica. Ho lavorato per diversi anni nel campo della formazione, collaborando con un'azienda impegnata nell'insegnamento di tecniche di memoria, apprendimento rapido e lettura veloce e da quest'anno mi dedico alla divulgazione scientifica a tema antropologico attraverso i social media: Facebook, Instagram e YouTube con il progetto "Un Antropologo Nel Cassetto".

Volpe Della Regina Pasquale Docente di Chimica nella Scuola Superiore di secondo grado. Mi sono laureato in Scienze chimiche per la conservazione ed il restauro presso l'Università Ca' Foscari – Venezia dove mi sono specializzato sulle tecniche di indagine analitiche e diagnostiche applicabili alle opere d'arte col fine di ottenere informazioni sui procedimenti esecutivi e sullo stato di conservazione. Ho partecipato a varie campagne di restauro tra le quali: il Restauro di pavimenti musivi di epoca romana provenienti dall'area archeologica di Paestum (SA) e il restauro delle vetrate della cattedrale di Segovia (Spagna), entrambi oggetto di tesi. Chimica e Arte che sono sempre state, fin da piccolo, insieme alla lettura, le mie più grandi passioni, in particolare l'arte contemporanea che rappresenta una vera e propria sfida dal punto di vista storico-artistico-diagnostico.