

# Area Umanistica

## IL NOSTRO TEAM DOCENTI – Area Umanistica

**Amadio Katia** Laureata in Lettere Moderne, con specialistica in Storia e critica del cinema, scrittrice fin da giovanissima, compone sceneggiature, racconti e romanzi che riscuotono riconoscimenti e premi in concorsi nazionali di narrativa. Nel 2006 crea e conduce e conduce la trasmissione televisiva “Ladridilibri” sull'emittente Telechiara, dedicato al mondo della scrittura ed editoria. Attiva anche nel teatro, collabora con alcune scuole per laboratori di scrittura con bambini e ragazzi. Fra le varie pubblicazioni, i romanzi: “Specchi Riflessi”, “Fuori programma”, “Il libro di Aceldama”, “I cieli della luna” e “La strada oltre la nebbia” e lo studio monografico “I film di Dario argento. La paura, la vittima, il colpevole”. E' attiva come insegnante in vari ambiti, tra Scrittura creativa, Come scrivere un romanzo liv.1/2, laboratori di scrittura per ragazzi e corsi di cinema.

**Bartuccio Angelo** Siciliano di nascita e veneto di adozione, si forma dapprima all'Università di Padova, città dove vive da più di sei anni, per poi conseguire una laurea magistrale con lode in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici all'Università Ca' Foscari di Venezia, discutendo una tesi in storia dell'architettura veneta del XVIII secolo. Durante il periodo veneziano, inoltre, ha svolto per due anni di seguito l'attività di tutor didattico universitario per i corsi di Storia dell'arte moderna e di Metodologia della ricerca storico artistica. Impegnato fortemente nella divulgazione culturale, dal 2017 gestisce un blog di Storia dell'arte e dal 2018 collabora stabilmente con Tesori d'Italia magazine, per il quale si occupa della gestione delle attività di promozione territoriale in Veneto e della redazione di articoli a contenuto culturale e storico-artistico. Collabora, inoltre, a progetti di ricerca sulla storia dell'arte e dell'architettura moderna in Italia. Innamorato e appassionato della storia dell'arte, la considera la linfa vitale della propria quotidianità.

**Biasini Alessandro** Ph.D. in filosofia all'Università Ca' Foscari di Venezia, svolge la sua attività di ricerca prevalentemente nell'ambito della filosofia pratica. Membro della Società Italiana di Filosofia Morale.

**Corrò Elisa** Conseguisce la laurea magistrale nel 2010 in Archeologia Medievale con una tesi sulla laguna di Venezia. Dal 2011 collabora con l'Università Ca' Foscari di Venezia e si occupa principalmente di archeologia del paesaggio. Nel 2014 frequenta un master a Roma in Archeologia Preventiva e Management. E' Dottore di Ricerca in Geoarcheologia all'Università Ca' Foscari e assegnista di ricerca dal 2018. Tra le ultime uscite: 'Paesaggi Artificiali a Venezia. Archeologia e Geologia nelle terre del monastero di Sant'Ilario tra alto Medioevo ed Età Moderna'.

**Culos Elena** Laureata in Lettere e Filosofia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia con tesi in Archeologia paleocristiana sull'episcopio dell'antica Concordia. Ha collaborato con istituzioni culturali veneziane come la Fondazione Querini Stampalia e l'Università Ca' Foscari di Venezia per la catalogazione scientifica delle opere di arte medievale e moderna del Museo di Torcello e con amministrazioni pubbliche quali il Comune di Venezia per il progetto Venezia Laboratorio di Cultura e la Provincia di Venezia per attività inerenti il Sistema Bibliotecario Museale Provinciale e la gestione e cura del Museo di Torcello.

**Donò Sabrina** Si laurea in Lettere all'Università degli Studi di Padova nel 1999. Per 10 anni insegna Lettere presso l'Istituto Comprensivo di Camponogara. Vince il concorso ordinario per la Scuola Secondaria di Secondo grado nel 2001 e attualmente insegna nella scuola carceraria della Casa Circondariale di Treviso e presso il Liceo delle Scienze Umane "G.Mazzini" di Treviso. La sua passione per la scrittura, oltre che per l'insegnamento, l'ha portata a frequentare un corso di specializzazione di Scrittura Creativa presso l'associazione Lanterna Magica di Padova, dopo il quale ha potuto tenere corsi come docente nella scuola e fuori. Ha inoltre conseguito il titolo di "Consulente criminologico" attraverso un Master in Criminologia presso l'Università "La sapienza" di Roma. Attualmente esercita l'attività come CTU in uno studio legale e tiene corsi di Criminologia e Scrittura Emotiva presso l'Università Popolare di Camponogara (Ve).

**Gallo Gloria** Laureata in Scienze della Comunicazione all'Università Ca' Foscari di Venezia, da sempre appassionata di libri, letteratura e storia. Collabora con alcune riviste locali e gestisce il blog "scrivielasciavivere" dedicato ai libri e agli autori emergenti. Organizza e partecipa a Gruppi di Lettura, incontri con l'Autore e serate a tema libro.

**Gasparetto Alberto** è cultore di Scienza Politica presso l'Università degli Studi di Padova. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Sociologia e Scienza Politica, con una tesi sulla politica estera della Turchia. Si occupa di Medio Oriente, partecipa a convegni accademici in Italia e all'estero, pubblica abitualmente saggi su riviste accademiche, approfondimenti per testate giornalistiche online e analisi per centri di ricerca specializzati nello studio della politica internazionale.

**Pick Lucia** Laureata in Lettere e dottore di ricerca in Storia antica presso l'Università degli Studi di Pavia, si è occupata di vari temi riguardanti le lingue classiche e la storia dell'arte con un approccio interdisciplinare. Ha collaborato e svolto attività di ricerca in varie istituzioni universitarie e culturali, da alcuni anni insegna discipline umanistiche.

**Pirredda Simonetta** Mi appassionano la formazione nel campo della cultura e del turismo, l'utilizzo delle ICT e dei social Media applicati al patrimonio culturale e museale, l'allestimento e la comunicazione museale. Mi sono laureata e specializzata in Archeologia presso l'Università di Padova e nella medesima Università nel 2014 ho conseguito il dottorato di ricerca. Dopo aver fatto l'archeologa da campo ed essermi occupata di catalogazione, nel 2003, dopo un corso FSE sull'ecoturismo, ho iniziato a collaborare con l'Università di Padova come tutor di progetti di valorizzazione turistica del patrimonio culturale e attualmente coordino un Master in Design dell'offerta turistica. Da molti anni svolgo attività di libera docenza in ambito accademico e non e da un due d'anni, con grande entusiasmo, insegno Lettere alla Scuola Secondaria di Primo Grado.

**Puliero Jessica** Laureata in Lettere Moderne, si sta specializzando all'Università Ca' Foscari di Venezia in Filologia e Letteratura Italiana. Precedentemente, tra il 2011 e il 2013, ha frequentato la Scuola Holden di Torino e conseguito il master in tecniche della narrazione. Per diverso tempo è stata redattrice alla CasaSirio Editore, dove si è occupata della valutazione dei manoscritti e ha curato la pubblicazione di romanzi e racconti italiani e stranieri. Si interessa soprattutto di letteratura italiana, filologia romana e storia della lingua italiana. Attualmente lavora a un progetto di guida letteraria sulla città di Venezia, e all'edizione critica di un manoscritto veneziano del XV secolo.

**Rossini Alessandro** Conseguita la laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Padova e la laurea magistrale in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, si avvicina al mondo della grafologia durante la pratica forense. Pertanto, si iscrive presso l'Istituto di Grafologia e Perizie grafiche e acquista il diploma di Grafologo Professionista e di Perito Grafologo. Eletto consigliere dell'AGI (associazione grafologi italiani) sezione Veneto, lavora sia come Consulente Tecnico di Parte (CTP) per studi legali stendendo perizie sull'autenticità o meno di firme e testamenti e sulla paternità di lettere anonime sia come Grafologo tout court creando ritratti grafologici personali basati sulla scrittura. Lavora, inoltre, come HR Generalist presso l'Ufficio Risorse Umane di un'azienda nel veneziano.