



DALLO SCATTO IN PELLICOLA ALLA STAMPA IN CAMERA OSCURA

DOCENTE Gregolin

OBIETTIVI Ritrovare le radici della fotografia

ARGOMENTI Creare un progetto fotografico comune, confrontarsi e stampare, le immagini scattate in pellicola, in camera oscura. Otto incontri dove verranno spiegate le regole della camera oscura e le basi di una stampa in bianco e nero. Un vero laboratorio, per un costante confronto tra corsisti e docente al fine di realizzare una piccola mostra fotografica, partendo dall'idea fino alla realizzazione dell'installazione. Le immagini scattate in pellicola saranno realizzate con l'utilizzo di una sola lente il 50 mm

METODOLOGIA Incontri in aula e in Camera Oscura

ALTRO Saranno messe a disposizione alcune macchine analogiche con obiettivo 50 mm, per i corsisti che non sono in possesso della strumentazione.

Si richiede una conoscenza della fotografia di base.

Sede del corso: Camponogara

Orario: Sabato 14.30-16.30 (Gregolin)

N° lezioni / Durata/ Quota di Adesione: 8 lezioni da 2 h - €. 160,00

Desideri iscriverti a questo corso? [Clicca qui](#)