



LACCATURA DEL MOBILE: ANTICO ORIENTE E LUSTROFINO VENEZIANO

DOCENTE Poletto

OBIETTIVI "Laccatura, doratura, ebanisteria". Il corso ci darà la possibilità di capire cos'è la vera lacca ed altre lacche venute dopo. Vedremo come preparare il fondo del mobile da decorare, ebanizzare, dorare provando e toccando con mano fondi a gesso per mobili, cornici e pastiglia incisa.

ARGOMENTI Partiremo dal lontano 300 a.c. in oriente, Giappone prima Cina poi, passeremo attraverso i secoli raccontando l'antica origine della vera lacca per poi arrivare al '700 con lacche altrettanto importanti, sandracca, gommalacca, ecc. Tratteremo argomenti che vanno dalla preparazione dei mobili a fondo ligneo o a gesso con stesure, fino alla garzatura ed alla pastiglia per cornici come basi per essere dorati, laccati ed ebanizzati come la storia ci insegna. Ci soffermeremo sulla tecnica tramandata sempre dai nostri maestri "lustrini" provando questa famosa lacca(gommalacca) che rende importante con il suo lucido a specchio (cosiddetto lustrofino veneziano) la finitura dei mobili dalla fine del Seicento ad oggi.

Sede del corso: Camponogara

Orario: Lunedì 20.40-22.40 (Poletto)

N° lezioni / Durata/ Quota di Adesione: 15 lezioni da 2 h - € 195,00

Desideri iscriverti a questo corso? [Clicca qui](#)