



Università Popolare di Camponogara

fondata nel 2001

Con sedi staccate in Campagna Lupia, Fossò, Stra, Vigonovo, Fiesso d'Artico, Pianiga, Brugine, Marcon e Saonara.

STORIA DELL'ARTE VENETA

OBIETTIVI

Il corso mirerà a fornire al corsista un metodo per comprendere e leggere i fenomeni artistici che hanno interessato il Veneto tra il XIV e il XVIII secolo. Obiettivo principale è quello di far assumere al corsista le capacità di base per capire la realtà artistica che lo circonda. Si tratterà la storia dell'arte secondo un percorso cronologico, basato sull'analisi delle opere per capire le tecniche artistiche, ma anche i ruoli sociali, politici e religiosi che hanno dato vita al grande fenomeno artistico veneto.

PROGRAMMA

- Introduzione alla lettura di un'opera d'arte e alla cronologia dell'arte veneta
- Il Trecento veneto, tra le corti di Padova e Verona e la nascente egemonia veneziana
- Il Quattrocento veneto e l'apertura al linguaggio internazionale. Antonello da Messina a Venezia
- La scuola veneziana dopo Antonello
- Il Tonalismo. Tiziano e Tintoretto
- Il Settecento veneziano

METODOLOGIA

Oltre alle classiche lezioni frontali, il docente metterà a disposizione delle immagini che verranno proiettate. Inoltre, per un migliore approccio con la materia potrebbe essere proposta una visita esterna col docente. Il docente fornirà anche dei testi come consigli di lettura e approfondimento facoltativi.

Sede del corso: Camponogara

Giorno e orario : Mercoledì 19,00 – 20,30 (Bartuccio)

N° lezioni / Durata/ Quota di Adesione: 8 lezioni da 1,5 h - € 95,00

Desideri iscriverti a questo corso? [Clicca qui](#)

Università Popolare di Camponogara

Sede Legale: Via Premaore 38, 30010 Camponogara (VE) - P.IVA 03489740278
Segreteria e Direzione: Via Giovanni XXIII, 44 1° Piano, 30010 Camponogara (VE)

Tel.0415158030 - 331.8228533 E-Mail: segreteria@unipopcamponogara.it ;

PEC: unipopcamponogara@legalmail.it