



CINEMA: DA SUSPIRIA A DARIO ARGENTO ALLA RICERCA DEL COLPEVOLE

DOCENTI: Amadio

OBIETTIVI: Attraverso la visione e l'analisi di alcuni film di Dario Argento, si indagherà la figura del colpevole, nel cinema in generale in Dario Argento, nel particolare; un'indagine che abbraccia lo spettatore che si fa complice, inconsapevole, in un atto liberatorio collettivo. Un viaggio anche attraverso la società che cambia attraverso un cinema che scardina certezze e prospettive per farsi percorso nell'onirico; Dario Argento traduce in immagini le zone d'ombra della mente umana, senza filtri e, di particolare in particolare, la visione si fa illusione contro realtà. Chi sarà la vera vittima?

ARGOMENTI

- Dario Argento: ruoli e indagini fra spettatore, vittima e colpevole.
- Dove si nasconde il vero assassino? Chi è la vera vittima?
- Da spettatore passivo a spettatore complice e assassino collettivo.
- Giochi di regia nell'evoluzione del maestro del brivido.
- Potenze e fragilità dell'assassino. Chi si nasconde?
- Estetica della morte e ritualità dell'omicidio come atto liberatorio
- Dario argento e la visione dell'impossibile.
- L'universo femminile e i passaggi iniziatici. Da Suspiria a Le Tre Madri
- Ambientazioni: illusione contro realtà.

Sede del corso: Marcon

Orario: Mercoledì 20.40-22.40 (Amadio)

N° lezioni / Durata/ Quota di Adesione: 12 lezioni da 2 h - € 145,00

Desideri iscriverti a questo corso? [Clicca qui](#)