



Università Popolare di Camponogara

fondata nel 2001

con sedi staccate in Campagna Lupia, Fossò, Stra, Vigonovo, Fiesso d'Artico, Pianiga, Brugine e Marcon

INFLUENZE EUROPEE NELL'ARTE ITALIANA

DOCENTE: Bartuccio

OBIETTIVI: Il corso si propone di dare una visione generale delle esperienze artistiche di scambio tra l'Europa e il nostro Paese. Nel fare questo, inoltre, si avrà modo di approcciarsi ad alcuni tra i principali personaggi della pittura nordica tra il XV e il XVIII secolo. Obiettivo principale sarà quello di generare, nel corsista, la capacità di una lettura critica, in chiave europea, delle principali manifestazioni dell'arte italiana e di conoscere le principali esperienze estere di alcuni artisti italiani.

ARGOMENTI:

- Introduzione alla pittura fiamminga
- Hans Memling e Antonello da Messina: un ponte tra l'Europa e l'Italia
- Rubens pittore di corte a Mantova e poi a Genova
- I fiamminghi in Sicilia: Antoon van Dyck e Guglielmo Borremans
- Tiziano alla corte di Carlo V
- Tiepolo tra la Germania e Madrid
- Canaletto a Londra e Bellotto a Dresda

METODOLOGIA:

Oltre alle classiche lezioni frontali, il docente metterà a disposizione delle immagini che verranno proiettate. Inoltre, per un migliore approccio con la materia potrebbe essere proposta una visita esterna col docente. Il docente fornirà anche dei testi come consigli di lettura e approfondimento facoltativi.

Sede del corso: Camponogara

Orario: Lunedì 20.40-22.10 (Bartuccio)

N° lezioni / Durata/ Quota di Adesione: 8 lezioni da 1.30 h - € 85,00 dal 13.01.2020

Desideri iscriverti a questo corso? [Clicca qui](#)

Università Popolare di Camponogara

Sede Legale: Via Premaore 38, 30010 Camponogara (VE) - P.IVA 03489740278
Segreteria e Direzione: Via Giovanni XXIII, 44 1° Piano, 30010 Camponogara (VE)
Tel.0415158030 - 331.8228533 E-Mail: segreteria@unipopcamponogara.it ;
PEC: unipopcamponogara@legalmail.it