



LE CORTI RINASCIMENTALI, CROCEVIA DELL'ARTE ITALIANA

DOCENTE: Bartuccio

OBIETTIVI: Il corso mirerà ad offrire un'analisi critica e storiografica dei processi di affermazione artistica di alcuni personaggi nel contesto politico e sociale delle corti italiane del Rinascimento, attraverso la lettura argomentata delle loro opere e la storia relativa ai singoli committenti.

ARGOMENTI:

- Le corti dell'Italia centro-settentrionale: storia, protagonisti e società
- Da Mantegna a Giulio Romano: Mantova capitale culturale del '500
- Leonardo da Vinci alla corte di Milano
- La corte di Urbino
- La corte pontificia a Roma
- Le Repubbliche di Firenze e Venezia: tra committenza privata e di Stato

METODOLOGIA:

Oltre alle classiche lezioni frontali, il docente metterà a disposizione delle immagini che verranno proiettate. Inoltre, per un migliore approccio con la materia potrebbe essere proposta una visita esterna col docente. Il docente fornirà anche dei testi come consigli di lettura e approfondimento facoltativi.

Sede del corso: Camponogara

Orario: Lunedì 19.00-20.30 (Bartuccio)

N° lezioni / Durata/ Quota di Adesione: 8 lezioni da 1.30 h - €. 85,00 dal 13.01.2020

Desideri iscriverti a questo corso? [Clicca qui](#)