



SCRIVERE UN ROMANZO: DALLA TEORIA ALLA PRATICA – PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI: Per chi ha tante idee e confuse, per chi le ha chiare ma si perde o si blocca in qualcosa che sembra troppo grande, per chi non sa davvero da dove partire ma vorrebbe scrivere qualcosa di bello, per chi vuole costruire un romanzo, un libro, una biografia e similari, per diletto o per i posteri, ecco il corso per curarne la progettazione nei dettagli e costruirne una prima griglia di partenza (**segue il livello 2**). Se il talento è innato, il risultato finale di uno scritto narrativo non è infatti, frutto di casualità. Ecco quindi un percorso a tappe per incanalare la voglia di realizzare e il talento, all'interno di una struttura logica e consequenziale che porti l'idea iniziale, l'ispirazione, ad assumere una forma narrativa efficace, attraverso l'osservazione più attenta delle emozioni e la costruzione dei personaggi.

ARGOMENTI:

- Lavorare sul flusso d'idee e organizzarle
- Perché scrivere. Difficoltà dello scrittore
- Come superare la sindrome da troppe idee
- Il narratore e il patto narrativo
- La fabula e l'intreccio
- Focalizzazione e punti di vista
- Il viaggio dell'eroe (Chris Vogler). La struttura del mito ad uso di scrittori di narrativa
- Progettazione di un romanzo
- Ortografia: punteggiatura
- Imparare a descrivere, mostrando
- Personaggi, ruoli e funzioni
- Scrivere un racconto: schema espositivo
- Il mondo editoriale italiano: conoscenza delle realtà editoriali italiane

Orario e sede del corso: Camponogara Giovedì 19.00-20.30 (Amadio)

Orario e sede del corso: Marcon Martedì 20.40 – 22.10 (Amadio) 15 lezioni da 1.30 h - € 160,00

N° lezioni / Durata/ Quota di Adesione: 15 lezioni da 1.30 h - € 145,00

Desideri iscriverti a questo corso? [Clicca qui](#)