



SCRIVERE UN ROMANZO: DALLA TEORIA ALLA PRATICA – SECONDO LIVELLO

OBIETTIVI: Va ad approfondire il primo livello; si punterà quindi sulla costruzione del ritmo in un romanzo, partendo dall'incipit, costruire il finale i dialoghi e i personaggi nella realizzazione e suddivisione di capitoli e paragrafi. Si andrà poi a vedere gli errori più comuni nel rielaborare il testo e come preparare la prima stesura. Come potersi presentare come autore presso una casa editrice o auto pubblicarsi. Come presentarsi e come muoversi nella ricerca di concorsi e case editrici.

ARGOMENTI:

- Come realizzare l'incipit e il finale.
- Come realizzare un personaggio. Conflitto maggiore, conflitto minore.
- Costruzione della figura del Mentore.
- Cosa rinforza e cosa indebolisce il patto narrativo col lettore.
- Costruzione del ritmo: come costruire i capitoli e usare le sequenze.
- Figure retoriche e registri espressivi.
- Self editing: i 29 errori più comuni da evitare e strumenti per organizzarsi.
- Come prepararsi la copertina e gli inviti per una presentazione in autonomia.
- Siti utili per risultati efficaci.
- Come curare la presentazione del proprio romanzo
- Come presentarsi ad una casa editrice: proprio profilo e sinossi dell'opera.

Orario e sede del corso: Camponogara Giovedì 20.40 – 22.10 (Amadio)

Orario e sede del corso: Marcon Martedì 19.00-20.30 (Amadio) 15 lezioni da 1.30 h - € 160,00

N° lezioni / Durata/ Quota di Adesione: 15 lezioni da 1.30 h - € 145,00

Desideri iscriverti a questo corso? [Clicca qui](#)