



# Università Popolare di Camponogara

fondata nel 2001

Con sedi staccate in Campagna Lupia, Fossò, Stra, Vigonovo, Fiesso d'Artico, Pianiga, Brugine, Marcon e Saonara.

## LA COSTRUZIONE DEI PERSONAGGI NEL ROMANZO

### OBIETTIVI

Al centro di ogni romanzo si muovono i personaggi, entrando in scena come in un teatro ove la realtà si mescola alla fantasia e lo scrittore si fa regista, deus ex machina di un mondo che si fa rappresentazione.

Un viaggio dell'eroe che parte dall'autore per avvolgere ciascun personaggio che si fa portavoce, messaggio ed evoluzione per il protagonista nascosto di ogni romanzo: il lettore.

### PROGRAMMA

- La morfologia della fiaba. (V. Propp.) Personaggi, ruoli e funzioni
- Il viaggio dell'eroe (Chris Vogler), la struttura del mito ad uso di scrittori di narrativa: applicazione sui personaggi
- Come progettare il personaggio principale.
- Personaggi secondari, attanti
- I nomi dei personaggi
- Il mentore e le sue funzioni narrative
- Dal personaggio alla trama o dalla trama ai personaggi?

### METODOLOGIA

Lezioni on-line

### DOCENTE

Katia Amadio

Università Popolare di Camponogara

Sede Legale: Via Premaore 38, 30010 Camponogara (VE) - P.IVA 03489740278

Segreteria e Direzione: Via Giovanni XXIII, 44 1° Piano, 30010 Camponogara (VE)

Tel.0415158030 - 331.8228533 E-Mail: [segreteria@unipopcamponogara.it](mailto:segreteria@unipopcamponogara.it) ;

PEC: [unipopcamponogara@legalmail.it](mailto:unipopcamponogara@legalmail.it)