



Università Popolare di Camponogara

fondata nel 2001

Con sedi staccate in Campagna Lupia, Fossò, Stra, Vigonovo, Fiesso d'Artico, Pianiga, Brugine, Marcon e Saonara.

SCRIVERE UN ROMANZO Il livello*

OBIETTIVI

Va ad approfondire il primo livello; si punterà quindi sulla costruzione del ritmo in un romanzo, partendo dall'incipit, costruire il finale i dialoghi e i personaggi nella realizzazione e suddivisione di capitoli e paragrafi. Si andrà poi a vedere gli errori più comuni nel rielaborare il testo e come preparare la prima stesura. Come potersi presentare come autore presso una casa editrice o auto pubblicarsi. Come presentarsi e come muoversi nella ricerca di concorsi e case editrici.

PROGRAMMA

- Il viaggio dell'eroe (Chris Vogler), la struttura del mito ad uso di scrittori di narrativa: per chi scrive, per chi legge
- Tecniche per descrivere i personaggi
- Come realizzare l'incipit e il finale
- Le sottotrame
- Il titolo
- I nomi dei personaggi
- Costruzione della figura del Mentore
- Conflitto maggiore, conflitto minore, dramma
- I dialoghi
- Costruzione del ritmo: come costruire i capitoli e usare le sequenze
- Come presentarsi ad una casa editrice: proprio profilo e sinossi dell'opera
- Come scegliere i concorsi, come muoversi tra le case editrici

METODOLOGIA

Lezioni frontali

DOCENTE

Katia Amadio